

Devenir l'apôtre de Jésus

Chant à Saint Jude *

Harmonisation : Yves Charette

Paroles : R. Pelletier et Nicole Bureau

Musique : Raymonde Pelletier

♩ = 98

REFRAIN

De - ve - nir l'a - pô - tre de Jé - sus com - me toi Pro - cla -

mer son mes - sa - ge De - ve - nir l'in - ti - me de Jé -

sus com - me toi Ray - on - ner son vi - sa - ge.

COUPLETS

1. Près de Jé - sus, en a - pôtre à l'é - cou - te Saint
2. Près de Jé - sus, nour - ri de sa Pa - ro - le, Saint
3. Près de Jé - sus, en com - pa - gnon d'é - preu - ve, Saint

1. Jude, té - moin de son a - mour du Père Ou - vre no - tre
2. Jude, té - moin de sa gran - de bon - té Ap - prends - nous la
3. Jude, té - moin de sa ré - sur - rec - tion Sou - tiens no - tre

1. coeur, rends - nous frè - res, Mon - tre - nous son vi - sa - ge.
2. paix, la cha - ri - té. Mon - tre - nous son vi - sa - ge.
3. coeur en ten - ta - tion. Mon - tre - nous son vi - sa - ge.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 98. The score is divided into a Refrain and Couplets. The Refrain consists of two lines of music with lyrics. The Couplets section contains three numbered lines of music with lyrics. Chords are indicated by letters above the notes: D, Em, A7, A+, G, Bm, F#m, and Em/G.

* Chant composé à la demande du Sanctuaire Saint-Jude de Montréal